

KIADÓ IRODÁK

Belvárosi toronyépület XIV. emeletén 20-30 m² közötti, igényesen kialakított irodák tárgyalóval és teakonyhával kiadók. A bérleményekhez korszerű konferenciatermek és korlátozott számú őrzött parkoló is igénybe vehető.

Telefon: 465-2503 és 06-30-445-6341



Gazdasági és
Közlekedési
Minisztérium

A Gazdasági és Közlekedési Minisztérium pályázatát hirdeti a magyar találmányok külföldi bejelentésének támogatására

A pályázat célja: elősegíteni az innovációs folyamatokat, ezen belül a találmányok, a növényfajták, a használati minták oltalmának külföldön történő megszerzését és fenntartását, valamint a formatervezési minták külföldön történő megszerzését és megújítását. Célja továbbá a magyar szellemi export bővítése, illetve a külföldön értékesített magyar áruk utánzóinak megakadályozása.

1. Pályázati feltételek

A pályázat az egyes iparjogvédelmi oltalmak megszerzésének és fenntartásának a magyar találmányok külföldi bejelentése céljából történő támogatásáról szóló 9/2003. (II. 28.) GKM rendeletben foglaltak szerint kerül meghirdetésre.

A támogatásra pályázatot nyújthatnak be magánszemélyek, kis- és középvállalkozások, közhasznú szervezetek, kutatóintézetek és oktatási intézmények.

Nem pályázhat, illetve nem részesülhet támogatásban az a pályázó, aki ellen csodeljárás, felszámolási eljárás, végelszámolás van folyamatban, illetve ha a pályázónak lejárt esedékességi, 60 napon túl meg nem fizetett köztartozása van.

2. Pályázható jogcímek

- külföldi szabadalom, növényfajta-oltalom, használati vagy formatervezési mintaoltalom megszerzésének költségei,
- külföldi szabadalom, növényfajta-oltalom vagy használati mintaoltalom fenntartásának költségei,
- külföldi formatervezési mintaoltalom megújításának költségei.

3. A támogatás mértéke

A 2. pont szerinti jogcímek költségeinek támogatása visszafizetési kötelezettség nélkül nyújtható és a bejelentési, fenntartási, illetve a megújítási költségek legfeljebb 90%-ig terjedhet. A folyósítás utólagosan, számla alapján történik.

4. A támogatás időtartama: legfeljebb 3 év.

5. A pályázatok elbírálásának alapvető kritériumai

- a szabadalom, a növényfajta-oltalom a használati vagy formatervezési mintaoltalom megszerzésének esélyei a pályázatban megjelölt országokban;
- a szabadalom, növényfajta-oltalom a használati vagy formatervezési mintaoltalom hasznosításának várható lehetőségei, gazdasági hatásai.

6. A pályázat elbírálásának rendje

A pályázatok elfogadásáról (a támogatás mértékéről, folyósításának feltételeiről és ütemezéséről), illetve elutasításáról – a bírálóbizottság állásfoglalását, javaslatát figyelembe véve – a gazdasági és közlekedési miniszter dönt.

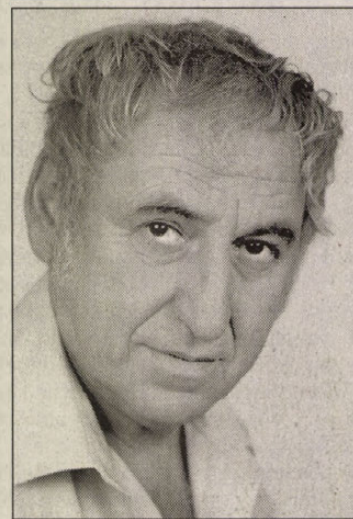
A pályázat elfogadásáról, illetve elutasításáról – a benyújtástól számított 90 napon belül – a pályázó írásbeli értesítést kap. Gyorsított eljárásra nincs lehetőség. Az elutasító döntés ellen fellebbezésnek helye nincs. Az elfogadott pályázatok esetében a támogatás feltételeit rögzítő szerződéseket a Gazdasági és Közlekedési Minisztérium köti meg a pályázóval.

A pályázat benyújtása folyamatos. A pályázatot formanyomtatványon, 4 példányban kell benyújtani a Pályázati Irodának. Formanyomtatvány igényelhető a Pályázati Irodánál, vagy letölthető a Magyar Szabadalmi Hivatal honlapjáról.

A pályázati feltételekről felvilágosítás a következő címen kapható:
Pályázati Iroda, 1054 Budapest, Zoltán utca 6. ➔ Telefon/Fax: 331-1383

Gazdasági és Közlekedési Minisztérium

Nyílt színi halál



Herceg Zsolt

FOTÓ: MIH - ILLOSKYI BÉLA

Színészek rendszeresen meghalnak. Nemcsak bemutató előadáson, hanem bérletben is, felújításokon; meghalnak másodszereposztásban is. Herceg Zsolt ritkán halt nyílt színpadon. Sosem pályázott Rómeóvá lenni. Valaha táncoskomikusként működött Győrben. Mégpedig a derb komikusok közé tartozott. Finom tusecset helyett sípval, dobval, nádi hegedűvel dolgozott. Semmilyen eszközt nem szégyellt a cél érdekében. A cél a mindenkori hatás volt. Az alkalmi siker. Az éppen jelenlévő közönség megolvasztása, tapsra serkentése. Herceg Zsolt nem volt sztár, vagy miként mostanában mindkét nembeli újságírók pityergik: legenda, király, feledhetetlen színművész. Sztárnál több: színész volt. Minden ripacsi hajjal megkent nemzeti napszámos. Elszántan hajhászta a figyelmet. Színész volt éjjel-nappal. Sosem láttam ilye színpadon kívül. Színészklubokban pohárral kezében helyhez kötöttség nélkül pletykált, szívesen kisajátítva áldozata figyelmét. Amint azonban feltűnt egy magasabb sarzsi: mondat közepén beszélgetőpartnert váltott. Nem tartozott az álnokul jószágos, véleménytelen színészek közé, akik elvétel diplomáciával lapulnak. Éles nézetei voltak. Sarkos ítéletei. Kritikai megjegyzéseivel sosem ment a falnak: tudta a véleménynyilvánítás ésszerű határát. Különböző vidéki városok főutcáján lesben állt vasárnap kora reggel: hallgatóra va-

dászott, közönségre lesett. Flegma mögöli szenvedélyességgel volt időszerű. Elsőnek tudta a városa összes hírét. Elsőnek terjesztette újságjait. Hatásra éhezett nappal-este. Kapcsolatra hallgatóságával. Szabatosabban: meghallgatásra, elfogadásra. Mégsem tartozott azok közé, akik színészi sikereiket nappali kapcsolatoknak köszönhetik. Fölkéborodott mogorvasággal helyt állt a színpadon kacagató vagy véres, hálás vagy rémes szerepekben. Főszerepben, alszerepben. Nyug-

díjaként sem kaphatott oly kicsike színpadi földadatot, hogy ne érvényesítette volna markánsan személyiségét. Vastagon fogalmazott apró színpadi alkalmában. Alakításával nem hízelt nézőinek. Idegen volt tőle a lágy és édeskés tet-szeni vágyás. Zord élettapasztalatokkal ékes alakításaira emlékezhetünk. Kíméletlen őszinteséggel ábrázolta a részvétlen önzést, a más halálát hidegen szemlélő tárgyilagosságot.

Britten operájában Puck volt. A vídám tündér helyett baljós vénység. Öreg testét lemezelenítve is méltóságjeljes.

Vasárnap ebédre ment a sűgönődőz, szívrohamot kapott a szegezi utcán. Mennyire romantikus ebédezni a vidéki színház sugicájánál! Szárazon, tárgy-szerűen tekintve mégsem Krúdy-íz. Hercegnek nem volt családja, háztartása. Vénységére senkije, hogy vasárnap ebéd-dél szolgáljon neki, a sűgönő kivételével. Herceg Zsolt ebédre menet az utcán kedves nézői között halt meg. Jutott-e ideje rá ellenőrizni földre bukását? Fél szemmel nézte az összeverődött közönséget: ráismertek-e az infarktusos öregben ott a járdán? Másik homályosuló felszeme azt firtatta: eléggé megijesztette-e rohamával publikumát? Hatott-e? Sikere volt? Elégedetten halhatott meg, volt közönsége nyíltszíni halálához.

Hetvenéves volt.

M. G. P.

Kell egy híd – Új Ifjúsági Szemle

Vakmerő vállalkozásba fogott Bauer Béla és Nagy Ádám: napokon belül utcára kerül az általuk szerkesztett ifjúságelméleti szakmai folyóirat, az Új Ifjúsági Szemle.

A negyedévenként megjelenő lapot a Németh István vezette Új Mandátum adja ki, amely a hazai társadalomtudományi könyvek egyik legnevesebb műhelye. Az ifjúságelméleti orgánum két társfőszerkesztőjével beszélgetünk. Megjegyezzük, hogy a lap szerkesztőbizottságának összetétele elég merész, hiszen Földes Györgytől, Gázó Ferencen, Kozma Tamáson és Stumpf Istvánon keresztül Spéder Zsoltig megtalálható benne a hazai bal- és jobboldal szellemi holdudvarának számos tekintélyes kutatója. Arra a kérdésünkre, hogy nem „életveszélyes” lépés-e a mai Magyarországon ilyen „lapra tenni”, amikor a politikai szekértáborok olvasói a saját véleményükkel szeretnek találkozni az általuk kedvelt orgánumban, először Bauer Béla válaszol. Szerinte a folyóirattal a „híd szerepét” szeretnék betölteni. Vállalják akár azt is, hogy ők lesznek a „belgák”. Bauer abból indul ki, hogy akik majd olvassák a lapot, elsősorban értelmiségiek lesznek, akik kíváncsiak a másik „oldal véleményére” is. Kritikai lap akarnak lenni, és példaként, elődként egyebek között a „rég” Mozgó Világot tekintik, amelyben jól megfértek egymás mellett a „népiek” és az „urbánusok” írásai. Az egykori Medvetánc szellemisége is követendő számukra. Megint olyan helyzet van – mondja Bauer, hogy „el kellene kezdeni beszélgetni egymással”. Az a fontos, hogy az írás milyen minőséget hordoz, nem pedig az, hogy „ki írta a cikket”. Nagyon sok hidat kellene építeni – teszi hozzá Bauer.

Hidakra van szükség, de mi vagy kik között? Például a civil világ és a hatalom között – mondja Nagy Ádám dr., de ugyanígy hidakat kellene építeni a politikai szekértáborok között is. Nem véletlenül választották a lap mottójául Szent István mondását, miszerint „Az egynyelvű és egyszokású ország gyenge és esendő”. Azt akarják – mondja Nagy, hogy „a lapban is több szólalom, több nyelven szólaljanak meg a szerzők, hiszen értelmiségiek vagyunk, és jó lenne szót érteni egymással”. Hozzáteszi: az ifjúságügynek tizenhárom éve nincs elméleti, szakmai folyóirata.

Megkérdeztük: éppen ezért nincs-e olyan veszély, hogy éppen a szép és nemes cél ellenére, vagy éppen emiatt „beszürkül és karakter nélkülivé válik” a folyóirat. Nagy Ádám azt reméli, hogy ez ellen több garancia is van. A szerkesztőség sokféle szerző írásából meríthet, s reményei szerint a markáns írások nem



FOTÓ: BANHAI JÁNOS

■ NAGY ÁDÁM dr.

1972-ben született Budapesten. 1995-ben végzett a Műszaki Egyetem villamosmérnök szakán, itt is doktorált. 1996-tól oktat, egyetemi adjunktus. 2002 óta a Nemzeti Gyermek- és Ifjúsági Szövetség elnökségi tagja.

■ BAUER BÉLA

1961-ben született Budapesten. 1993-ban végzett az ELTE szociológia szakán. 1993 óta az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolájának docense. 2001-től az Nemzeti Ifjúságkutató Intézet igazgatója.



Beszélgetni kell

kioltják egymást, hanem inkább vitát váltanak majd ki.

A gyerekek és fiatalok élethelyzetének bemutatásával foglalkozó újságot azért elsősorban az ifjúságügy területén dolgozó szakemberek forgathatják haszonnal, hiszen a Szemle megpróbálja felölelni az ifjúságpolitika, az ifjúsági közélet, valamint az ifjúságkutatás problémakörét.

A lap két részből áll majd. Az állandó rovatok: ifjúsági közélet, ifjúság és társadalom, ifjúság és környezet, valamint az életmód és élethelyzet mellett minden számban tematikus kérdéseket tesznek fel „az ifjúságügyben érdekelt véleményformálóknak”. Első számunkban azt a témát járják körül, hogy „Van-e joga, van-

nak-e eszközei az ifjúsági korosztályoknak a véleménynyilvánításra?” Többek között Magyar Bálint oktatási miniszter, Buda Béla pszichiáter és Thomas Glaser, az Európai Bizottság magyar delegációjának tanácsosa felel a kérdésre. Ugyancsak az első számban lesz szó a börtönviselt fiatalokról, a magyar ifjúság társadalmi szerkezetéről, az ezredforduló ifjúsági rétegződéséről, a civil szervezetek és az önkormányzatok együttműködéséről a gyerekek napközbeni ellátásában, de közölnék interjút Csörsz Istvánnal is a Nagyfa galériájának harmincadik évfordulója alkalmából. Az induló lapban a szerkesztők azt tervezik, hogy megszólaltatnak négy fogatékkel élő, és elemzik a rendszerváltás utáni kormányok ifjúságpolitikáját. A közös írás komantériája, hogy az egyik szerző Komácssy Ákos, Medgyessy Péter miniszterelnök személyi titkára, a másik pedig Kucsera Tamás Gyergely, Orbán Viktor volt kormányfő tanácsadója lesz. Az induló lapszám beköszöntőit Szili Katalin, az országgyűlés elnöke és Mádl Ferenc államfő írta.

Egy lap anyagi hátterét a legnehezebb megteremteni. Az Új Ifjúsági Szemle első számát az ígéretek szerint a Gyermek-, Ifjúsági és Sportminisztérium, a Századvég Alapítvány és a Nemzeti Ifjúságkutató Intézet, a későbbiekben remélhetőleg a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma támogatja. Az évente négy-szer megjelenő lap első száma ingyenes, és a www.uisz.hu címen lehet megrendelni.

POGONYI LAJOS



A Nemzeti Kulturális Alapprogram PÁLYÁZATI FELHÍVÁSAI

TÁNCMŰVÉSZETI SZAKMAI KOLLÉGIUM

Beérkezési határidő: 2003. október 20.

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SZAKMAI KOLLÉGIUM

(2004. évi folyóiratok számára is)

Beérkezési határidő: 2003. október 27.

IPARMŰVÉSZETI SZAKMAI KOLLÉGIUM

(2004. évi folyóiratok számára is)

Beérkezési határidő: 2003. október 27.

A fenti pályázati felhívásokról részletes információ az alábbi helyeken található:

az **NKA honlapja:** www.nka.hu

Pályázatok menüpont /Aktuális pályázatok

az **NKA igazgatóságának ügyfélszolgálati irodája:**

tel.: 06 (1) 351-5461, fax: 342-8703

2003. szeptember 20-tól,

NKA Hírlevél (Magyar Hivatalos Közlönykiadó:

1085 Bp., Somogyi Béla u. 6.)

(megjelenik az Oktatási és Kulturális Közlöny mellékleteként)

várhatóan 2003. szeptember 25-től.

Az NKA igazgatósága